

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
SIMULADO

I – IDENTIFICAÇÃO

| | | |
|--|------------------|--------------------------------|
| Nível de ensino: Fundamental Anos Finais | Série: 8º ano | Turno: Matutino /Vespertino |
| Data: 17.08 | Turmas:181 a 186 | |

II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

| Competências | Habilidades | Objetos do Conhecimento |
|---|---|---|
| <p>Língua Portuguesa :</p> <p>C1. Compreender, interpretar e analisar criticamente textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C4. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita.</p> | <p>H66. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>H69. Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais - artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> | <p>LIVRO: MÓDULO 1 - FTD e GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de sujeito ● Emprego da vírgula ● Transitividade Verbal <p>LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Editorial; ● Charge; ● Entrevista; ● Notícia x reportagem; |
| <p>Artes:</p> <p>C1. Comunicar-se por meio da produção artística individual e coletiva, compreendendo a importância da informação visual no mundo contemporâneo.</p> | <p>H6. Reconhecer artistas e obras dos movimentos, Impressionista e Expressionista.</p> <p>H12. Refletir sobre as produções artísticas na História da Arte.</p> | <p>Capítulo 3: Vanguarda Artísticas Europeias</p> |
| <p>Educação Física:</p> <p>C1. Reconhecer os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o</p> | <p>H2. Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> | <p>Voleibol</p> <p>História e Evolução Fundamentos Regras Curiosidades</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>trabalho coletivo e o protagonismo.</p> | | |
| <p>Língua Inglesa: C1. Utilizar a Língua Inglesa como instrumento de comunicação oral responsável por uma aproximação cultural e integração social. C3. Construir conhecimento do sistema da língua para produção de textos. C4. Compreender os mecanismos linguísticos da língua.</p> | <p>H2. Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. H5. Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. H7. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa H8. Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. H13. Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. H15. Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> | <p>COMPARATIVE SUPERLATIVE PAST CONTINUOUS VOCABULARY: DAILY ACTIVITIES AND CLOTHES</p> |
| <p>Ciências: C1. Compreender os processos de produção e uso de energia no cotidiano e no sistema produtivo.</p> | <p>H1. Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia.</p> | <p>Capítulo 2 – Energia dos alimentos e digestão. Capítulo 3 – Sistema cardiovascular.</p> |
| <p>Matemática: C1. Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas. C2. Identificar, reconhecer e caracterizar figuras geométricas planas e espaciais.</p> | <p>(EF08MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais. (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de</p> | <p>Capítulo 2: Introdução à álgebra. Produtos notáveis e Fatoração. Capítulo 3: Triângulos. Classificação, soma dos ângulos internos, segmentos notáveis e congruência de triângulos. Capítulo 4: Geometria. Ângulos formados por retas paralelas e intersectadas por uma transversal. Quadriláteros.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>esquadros e compasso. Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas</p> <p>(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.</p> <p>(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p> | |
| <p>Geografia - Matutino:</p> <p>C1. Investigar a dinâmica demográfica do mundo contemporâneo numa perspectiva descritivo-analítica.</p> <p>C7 - Analisar as questões ambientais na atualidade.</p> | <p>H19 Relacionar os principais problemas ambientais e suas consequências para o desenvolvimento econômico. H1. Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> | <p>POPULAÇÃO EM MOVIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimentos migratórios <ol style="list-style-type: none"> a. Por que migramos? 2. Processo migratório na atualidade <p>MUNDO GLOBAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fluxos econômicos e financeiros em nível mundial 2. Estados Unidos e sua posição hegemônica 3. Relações econômicas na globalização 4. Estados Unidos X China 5. Globalização e economia mundial 6. O mundo pós-Segunda Guerra Mundial: organismos políticos e econômicos <p>QUESTÕES AMBIENTAIS DO MUNDO ATUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principais problemas ambientais globais 2. Desenvolvimento e consumo 3. Desflorestamento e suas consequências 4. A hidrosfera e a humanidade 5. Atividades econômicas e geopolítica das água |
| <p>Geografia - Vespertino:</p> <p>C1. Investigar a dinâmica demográfica do mundo contemporâneo numa perspectiva descritivo-analítica.</p> <p>C7 - Analisar as questões ambientais na atualidade.</p> | <p>H19 Relacionar os principais problemas ambientais e suas consequências para o desenvolvimento econômico. H1. Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> | <p>POPULAÇÃO MUNDIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Composição da População mundial <ol style="list-style-type: none"> a. Países mais populosos b. pirâmides Etárias c. Índice de desenvolvimento humano <p>POPULAÇÃO EM MOVIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimentos migratórios <ol style="list-style-type: none"> b. Por que migramos? 2. Processo migratório na atualidade |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>MUNDO ATUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fluxos econômicos e financeiros em nível mundial 2. Estados Unidos e sua posição hegemônica 3. Relações econômicas na globalização 4. Estados Unidos X China 5. Globalização e economia mundial <p>QUESTÕES AMBIENTAIS DO MUNDO ATUAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Principais problemas ambientais globais 7. Desenvolvimento e consumo 8. Desflorestamento e suas consequências |
| <p>História:</p> <p>C1. Compreender o desenvolvimento histórico da Era das Revoluções a partir das semelhanças e diferenças entre distintos movimentos revolucionários.</p> | <p>H1. Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> | <p>Capítulo 03: iluminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Antigo Regime. ● Sociedade no Antigo. ● Economia do Antigo Regime. ● Um período de mudanças. ● Século das luzes. ● Liberalismo econômico. ● Pensadores do Iluminismo (Diderot, D’alembert e o projeto da enciclopédia, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, John Locke). ● Despotismo esclarecido. ● Iluminismo na América. ● Colônias Inglesas nas Américas. ● Independência dos Estados Unidos. |
| <p>Ensino Religioso:</p> <p>C4. Descrever analiticamente os fundamentos básicos das tradições religiosas: Hinduísmo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo</p> | <p>H27. Conhecer o fenômeno religioso sob a perspectiva do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H28. Entender os conceitos básicos que fundamentam o Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> | <p>Unidade 2 - Tema: Sinceridade</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uma vitória surpreendente <input type="checkbox"/> A experiência com Deus <input type="checkbox"/> Integridade <input type="checkbox"/> Séc. XV e XVI - Teresa de Ávila e o misticismo cristão <input type="checkbox"/> Sufismo <input type="checkbox"/> Como você se vê? |
| <p>Filosofia:</p> <p>C1. Compreender a noção filosófica do ‘eu’ que se revela e cria uma identidade através da percepção que o ‘outro’ tem de si e como implica na experiência como veículo de descoberta constante sobre a subjetividade de cada ser humano. Como também em liberdade, escolha e responsabilidade.</p> | <p>H1. Associar os atos de conhecer e pensar.</p> <p>H2. Descrever e caracterizar os diversos tipos de conhecimento humano (senso comum, mito, teologia, filosofia, ciência, tecnologia, artes).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● A filosofia na Modernidade; ● O conhecimento na Modernidade; ● Leonardo da Vinci; ● Ser sonhador - Rubens Alves; ● A ética em Immanuel Kant; ● Iluminismo e o Enciclopedismo. |